



weltfrauentag 2018 | altes rathaus linz | foto : osaka

niemand mischt sich ein | zufallsindoktrinator # 147

niemand hat macht | niemand kennt sich aus | wir sind mächtiger als irrglaubt !

ausstellung | offener arbeits- und diskursraum | guerilla tour durch wien
ein projekt von **niemand***

eröffnung : 26. april, 19 h **niemand ist anwesend :** 27. april bis 19. mai 2018

ort : künstlerhaus 1050, stolberggasse 26, 1050 wien

projektions guerilla tour : 26. mai 2018 | treffpunkt : 20 h | start : 20:30 h

| ausstellung | offener arbeitsraum | diskursraum | prozess |

im künstlerhaus wird keine ausstellung, sondern ein offener arbeitsraum installiert, sowie ein prozess gestartet, der allen offen steht, und sich ständig verändert. zur eröffnung ist der raum minimalistisch eingerichtet mit verschiedenen arbeitsstationen : einige arbeitstische, ausgestattet mit papier, stiften, computern, druckern und beamern, stehen herum. skizzen, pläne, plots befinden sich am boden und an den wänden, umgeben von artefakten, manifesten, dokumenten und fragmenten aus der genealogie des zufallsindoktrinators sowie animierten textprojektionen zu inhalten der guerilla tour. aktivistinnen, ngos und zivilgesellschaftliche organisationen werden bereits im vorfeld eingeladen, sich am prozess zu beteiligen. während des ausstellungszeitraumes wird starsky mit einem variablen, durchlässigen, offenen team vor ort arbeiten, impulstalks, workshops und vermittlungsprogramme anbieten. ausstellungsbesucherInnen werden eingeladen, sich aktiv an den prozessen zu beteiligen.

| projektions guerilla tour |

höhepunkt des gemeinsamen arbeitsprozesses ist die guerilla tour : flüchtige texte aus licht, die durch die stadt ziehen, an ausgewählten orten kurz halt machen, um in kurzen pop-up performances texte auf architektur, objekten oder körpern sichtbar zu machen und schnell wieder zu verschwinden. am künstlerhaus beginnend, fährt ein team zu neuralgischen punkten in der stadt, an die orter der macht und der kapitalation, an die stätten der menschenrechte. feministische forderungen, die aktuelle regierung und die dominanz der finanz sind die themen der intervention. die genauen orter stehen zu arbeitsbeginn noch nicht fest, sondern werden der jeweiligen situation und politischen lage entsprechend im offenen arbeitsprozess gemeinsam entwickelt und durchgeführt. als artefakte und dokumente werden sie schliesslich in den ausstellungsraum reintegriert.

ausstellung :

animierte text-projektionen |
artefakte, bilder und texte aus
dem zufallsindoktrinator |
publikumsaktive installationen

arbeitsraum :

arbeitstische, beamer, computer,
drucker, tische und sessel, sofas,
stadtpläne, papier, kartons,
stifte, cutter, kleber, materialien
für demo-schilder, usw.

guerilla projektion :

bus | pritschenwagen | autos | fahrräder | fussgängerinnen |
großbildprojektoren analog und digital | laptops | controller |
aggregate | hängungen | gerüste | gestelle | schwenk-arme

kontakt : starsky | niemand

mag. julia zdarsky
alliiertenstrasse 16/17 | 1020 wien
+ 43 (0) 6991 943 55 94
>> star@starsky.at
>> <http://starsky.at>
>> niemand.starsky.at